

فعالية طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الدرجات اولى بالمدرسة
المتوسطة نورالهدى البنات فليان كافوغان سيتوبوندو
للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣

Aniatul Khasanah¹ Agus Nu'man²
STAI Nurul Huda Kapongan Situbondo¹ STAI Nurul Huda Kapongan Situbondo²
Anyaanyi24@gmail.com¹ cupelmyblood5@gmail.com²

ملخص

ولا يتم الحصول على مهارة الكتابة بشكل طبيعي ، ولكن يجب أن تمر بعملية تعلم وممارسة. هذا البحث عبارة عن بحث كمي بأسلوب التصميم التجريبي نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو التصميم قبل التجريبي في شكل تصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار. أهداف هذا البحث هي: ١. التعرف على كفاءة الكتابة لطلبة الدرجات اولمن مدرسة المتوسطة نورالهدى البنات فليان كافوغان. وعدد الطلبة ٥١ طالبة. كانت العينات في هذه الدراسة من بعض طلبة الدرجات اولمن المدرسة المتوسطة نورالهدى البنات بما يصل إلى ٢٠ طالبة. تم الحصول على بيانات البحث من خلال إجراء اختبار قبلي كتابي واختبار بعدي على مادة "يومياتنا في المدرسة". حصلت نتائج حساب اختبار عند مستوى كبير ٥٠٠ على قيمة محسوبة قدرها ١٧٤. لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام فعالية طريقة إملاء لترقية مهارة الكتابة لطلبة الدرجات اولمن مدرسة المتوسطة نورالهدى البنات فليان كافوغان سيتوبوندو.

الكلمات الرئيسية: فعالية, طريقة الإملاء, مهارة الكتابة.

أ. مقدمة

في تعلم اللغة العربية، هناك ٤ مهارة تشمل مهارة الكتابة (مهارة الكتابة)، ومهارة القراءة (مهارة القراءة)، ومهارة الإستماع (مهارة الإستماع)، ومهارة التحدث (مهارة الكلام). مهارة الكتابة هي الجمل العربية من المهارة التي تعتبر صعبة في تعلم اللغة العربية ، وأحياناً يكون من السهل على

الطالبة التحدث ولكن يصعب كتابتها¹ في الواقع ، لا يشعر الطلبة الجدد بالصعوبات في كتابة الجمل العربية فحسب ، بل يواجه طلبة الطبقة العليا أيضًا هذه الصعوبات بسبب عدم التعود على كتابة جمل عربية في الأنشطة اليومية

السبب في أخذ الباحث لعنوان هذا البحث هو أولاً لأن هذا البحث لم يتم دراسته في مكان البحث وأيضاً لأن الطالبة الجدد في الدرجات اولى منالمدرسة المتوسطة نور الهدى البنات فليان كافوغان سيتوبوندوليسوا جميعاً مخرجات أو خريجين من المدرسة الممتدة ، وهناك أيضاً بعض من المدارس الابتدائية الذين يكون تعلمهم للغة العربية ضئيلاً للغاية ، من حيث كتابة الجمل العربية لطلبة الدرجات اولى الذين دخلوا للتو هذا العام الدراسي الجديد.

الغرض من الباحث هو الهدف من النتائج المراد تحقيقها وفقاً لتركيز لمعرفة كيفية كفاءة على مهارة الكتابة لدى طلبة الدرجات اولى منالمدرسة المتوسطة نور الهدى البنات فليان كافوغان سيتوبوندو للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ و لمعرفةفعالية طريقةالإملاء فعالة لترقية على مهارة الكتابة الطالبة الدرجات اولى منالمدرسة المتوسطة نور الهدى البنات فليان كافوغان سيتوبوندو للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ثم لمعرفة ما هي مزايا وعيوب طريقة الإملاء لترقية مهارة كتابة الطالبة الدرجات اولى منالمدرسة المتوسطة نور الهدى البنات فليان كافوغان سيتوبوندو للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣

ب. منهجية البحث

النهج المستخدم في هذا البحث هو نهج كمي. البحث الكمي هو نوع. انواع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو تصميم ما قبل التجريبي في شكل تصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار التجريبي في هذه الدراسة يتطلب فئة تجريبية وفئة ضابطة ولكن لا يمكن توزيع العينة بشكل

¹Ahmad Warid, *Petunjuk Pratis Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : 2003), h.1

عشوائي من السكان الحاليين ، لأن العينة (الطالبة) موجودون بالفعل في السكان. مجموعة واحدة (فئة واحدة). وبالتالي ستكون النتائج أكثر دقة بسبب الاختبار القبلي والبعدي ، أي بمقارنة نتائج الاختبار قبل العلاج وبعده. يستخدم هذا لتحديد نتائج فعالية طريقة الإملاء لترقية المهارة كتابة لدى طلبة الدرجات اولى بالمدرسة المتوسطة نور الهدى البنات .

كان المجتمع في هذه الدراسة جميعاً من طلبة الدرجات اولى منمدرسة المتوسطة نور الهدى البنات ، وعددهم ٥١ طالبة. كانت العينات في هذه الدراسة من بعض طلبة الدرجات اولمن مدرسة المتوسطة نور الهدى البنات بما يصل إلى ٢٠ طالبة.تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الاختبار القبلي والبعدي والملاحظة والمقابلة والتوثيق والاستبيان .

استخدم تحليل بيانات البحث طريقتين إحصائيتين هما الإحصاء الوصفي والاختبار الإحصائي للمتطلبات التحليلية. والتي تشمل اختبار الحالة الطبيعية واختبار الفرضيات (اختبار (T

ج. نتائج البحث ومناقشتها

١. لترقية مهارة الكتابة (مهارة كتابة)

في هذه الدراسة ، سيكتشف الباحثة نتائج لترقية مهارة الكتابة العربية (مهارة كتابة). في هذه الحالة ، أجرى الباحث عملية تحقق تهدف إلى معرفة الأداة المناسبة للاستخدام في هذه الدراسة ، ثم أجرى الباحث اختباراً قبلياً أولاً على المجموعتين وهما فئة الضابطة ومجموعة الفئة التجريبية. يهدف إلى إيجاد مقارنة للفعالية قبل وبعد استخدام طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الدرجات اولى (مهارة كتابة).

ب. فعالية طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الدرجات اولى بالمدرسة المتوسطة نور الهدى البنات

بناءً على البيانات التي وصفها الباحث من البيانات التي تم شرحها حول فعالية طريقة إملاء ، هناك زيادة في القدرة على الكتابة باللغة العربية ، مما يدل على وجود اختلافات في توزيع الصنف التجريبي والفئة الضابطة. لذلك ، كانت المعايير في وقت الاختبار البعدي هي الفئة التجريبية والفئة الضابطة من جيد جداً ، جيد ، جيد بما فيه الكفاية ، تم الحصول على المعايير من نتائج أسئلة الاختبار البعدي التي تم إجراؤها.

أظهرت النتائج أن متوسط نتائج مهارة الكتابة للصف السابع مدرسة تسناوية نور الهدى آبنات بيليان كابونغان سيتوبونندو في المجموعة التجريبية بعد تعلمها باستخدام طريقة إملاء حصلت على درجة جيدة جداً ٧٠٪ بينما حصلت فئة الضابطة على درجة جيدة جداً. درجة ٠٪.

ج. نتيجة البحث

١. اختبار الحالة الطبيعية

ما يلي هو اختبار الحالة الطبيعية باستخدام spss الذي تم الحصول عليه من هذه الدراسة باستخدام اختبار المشي Shapiro ، الدقة ٠.٥ ..

الطاولة ٤.٧

نتائج حساب الوضع الطبيعي قبل الاختبار وبعده

قسم	عدد العينات	معلومة الدلالة
-----	-------------	----------------

التوزيع الطبيعي ٠,٠١٧	٢٠	التحكم
التوزيع الطبيعي ٠,١١٥	٢٠	التجربة

استنادًا إلى الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن نتائج أهمية المعطيات (الفئة التجريبية وفئة التحكم) أعلى من الحد الأدنى المعنوي البالغ ٠.٠٥ (٥٪) لذلك يمكن القول بأن كلا المعطيات طبيعية ويمكن أن تستمر في اختبار الفرضيات.

٢. اختبار الفرضيات

تم إجراء اختبار الفرضيات من قبل الباحثين لمعرفة مدى فاعلية طريقة إملاء في زيادة مهارة الكتابة المقدس في مدرسة المتوسطة نور الهدى البنات. بعد أن أجرى الباحثون اختبارًا طبيعيًا وحصلوا على النتائج بتوزيع طبيعي وكان كلا المتغيرين متجانسين. يعد اختبار الفرضيات باستخدام الإحصائيات البارامترية اختبارًا مهمًا. معالجة البيانات باستخدام SPSS

نتائج اختبار الفرضية

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Hasil	1.924	.174	-13.075	38	.000	-20.90000	1.59852	-24.13603	-17.66397
Equal variances assumed									
Equal variances not assumed			-13.075	36.799	.000	-20.90000	1.59852	-24.13950	-17.66050

من نتائج الحساب تظهر نتائج sig. (٢-الذيل) ٠.٠٠٠ كأساس للتوصل إلى استنتاج بأن الفرضية مقبولة ، أي ، H٠ مرفوضة ومقبولة H١ إذا كانت نتائج اختبار الفرضية <

واحتمال الأهمية >0.05... لذلك ، بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها ، وهي 0.000...
>0.05 ، يتم رفض H₀ ويتم قبول H₁.

1. H₀:

إذا كانت قيمة الاحتمالية ذات الدلالة (2-الذيل) <0.05 ، فلا توجد فعالية لطريقة إملاء 'في الصف السابع مدرسة المتوسطة نور الهدى البنات العام الدراسي 2022-2023

2. H₁:

إذا كانت قيمة احتمال الأهمية (2-الذيل) >0.05 ، فهناك فعالية طريقة إملاء في الصف السابع مدرسة المتوسطة نور الهدى البنات العام الدراسي 2022-2023 .
إذن ، الخلاصة هي أن طريقة إملاء يمكن أن تزيد مهارة الكتاب في الصف السابع مدرسة المتوسطة نور الهدى البنات العام الأكاديمي 2022-2023 .

د. مناقشة

1. كفاءة طالبة الدرجات اولى من مدرسة المتوسطة نور الهدى البنات في مهارة كتابه

من حقيقة أن طالبة الدرجات اولى في مدرسة المتوسطة نور الهدى البنات ، فإن قدرتهم على كتابة اللغة العربية ضعيفة للغاية ومعرفتهم ضئيلة للغاية في كتابة الجمل العربية لأنه ليس كل الطلاب الجدد في الفصل السابع لديهم خلفية من التعليم المدرسي و هناك أيضًا أولئك الذين يأتون من المدارس العامة التي تكون في بيئتها وتعلمها قليلة / قليلة جدًا في التعلم الديني وتعلم اللغة العربية ، وخاصة تعلم كتابة اللغة العربية.

2. عملية تعلم مهارة الكتابة العربية (مهارة كتابه) باستخدام طريقة الإملاء الدرجات اولى مدرسة المتوسطة نور الهدى البنات

وفقاً لمحمود معروف ، فإن تعريف طريقة إملاء هو كتابة الحروف وفقاً لمكانها الصحيح في الكلمات لمنع سوء تفسير المعنى. في البداية ، تقوم إملاء بتدريب الطلاب على تطوير قدرتهم على ملاحظة الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة. ليتم نقلها أو نسخها في كتبهم. بعد أن يتقنوا هذه المرحلة ، يتم تدريبهم على أن يكونوا جيدين في نقل أو نسخ نتائج جلسة الاستماع الخاصة بهم. من خلال ممارسة النقل أو النسخ التي تتم بشكل متكرر ، سيحصلون أيضاً على مرونة أيديهم في الكتابة.

بينما مهارات الكتابة (مهارة الكتابية / مهارة الكتابة) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف.

يؤكد الوصف أن مهارة الكتابة/ مهارة الكتابة التي يتم تعريفها على أنها مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار ، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف. بالنسبة للخطوة الأولى للطلاب المبتدئين في تعلم الكتابة ، فهي إدخال الرموز الرسومية باعتبارها صوتاً موحداً يشكل كلمة تسمى الكلمة (أصغر وحدة كلمة من وحدات الجملة أو العناصر الأساسية لتشكيل الجملة) ، (مجموعة من الكلمات يمكن أن تشكل جملة). فهم المعنى أو كلمة واحدة مبنية على كلمة أخرى) ، والفكرة (فقرة) و ، على الرغم من أن هذه المناقشة تركز على أساسيات مهارة الكتاب ، وهي تقديم الرموز الرسومية باعتبارها صوتاً موحداً يشكل الكلمات وبعد أن يتمكن الطلاب من التعرف على حرف أو رمز استمر في القدرة على الكتابة دون النظر إلى النص أو المعروفة باسم إملاء إختبار

في تنفيذ عملية التعلم باستخدام طريقة إملاء لترقية مهارة الكتابة (مهارة كتابية) والتي كانت تطبق سابقاً بطريقة المصيروه. تبدأ عملية التعلم باستخدام طريقة إملاء بالتحية والصلاة المشتركة. قبل أن تبدأ أنشطة التعلم الأساسية. تقدر الباحثة بإجراء

يجب أن يكون لكل طريقة تعلم مزايا وعيوب. المزايا والعيوب / نقاط

الضعف التي تم الحصول عليها في استخدام طريقة إملاء (Dekte) هي:

١. إملاء طريقة رخيصة وسهلة التنفيذ. رخيصة بمعنى أن عملية إملاء لا تتطلب معدات ومعدات معقدة كما هو الحال في طريقة العرض أو العرض. بينما تعني السهولة أن إملاء تعتمد فقط على صوت المعلم.

٢. يمكن ل إملاء التركيز فقط على النقاط الرئيسية للمادة الأساسية. بمعنى ما ، يمكن للمدرس تحديد المواد التي تعتبر أولوية وفقاً لاحتياجات وأهداف المؤشرات المراد تحقيقها.

٣. لا يتطلب الكثير من الطاقة ووقت طويل ، مع وقت قصير نسبياً يمكن للطلاب تلقي الدروس في نفس الوقت معاً

٤. تدريب الطلبة على استخدام سمعهم بشكل جيد حتى يتمكنوا من التقاط محتويات

٥. مادة إملاء واستكمالها بسرعة وبدقة

بينما نواقص منهج الإملاء هي كالتالي:

١. يميل التفاعل إلى أن يكون رتيباً (تتمحور حول المعلم)

٢. تقتصر المواد التي يتقنها الطلاب على ما أتقنه وسلّمه المعلم. وهذا هو أكثر نقاط الضعف شيوعاً في طريقة الإمام ، لأن ما نقله المعلم هو ما يناله ويتقنه.

٣. إن تقديم إملاء غير المصحوب بإيضاحات وأمثلة هو فقط لفظي وممل. وهذا ضعف في طريقة إملاء ، لأن المعلم في تقديمه يعتمد فقط على اللغة اللفظية بينما يعتمد

الطلاب فقط على قدراتهم السمعية. من ناحية أخرى ، تختلف قدرة الطلاب بشكل سمعي ، بما في ذلك في التقاط المواد التعليمية من خلال السمع

٤. إن قدرة المعلم على التحدث والتحدث بالكلمات غير الجيدة يمكن أن تكون مملة ومملة للطلاب ، حتى لا ينتبه الطلاب إلى المواد التعليمية أو ينامون أو يتحدثون مع زملائهم في الفصل. إذا كانوا صامتين ولكن عقولهم في كل مكان لأنهم لا يفهمون ما يقوله المعلم لأن العرض التقديري ليس ممتعاً

د. الخاتمة

من وصف فعالية طريقة إملاء لترقية مهارة الكتابة العربية (مهارة كتابة) لطلبة الدرجات اولى من المدرسة المتوسطة نور الهدى البنات بيليان كابونغان سيتوبوندو للعام الأكاديمي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ، استنتج أن:

١. أظهرت نتائج تحليل فئة مهارة الكتابة (مهارة الكتابة) لطلبة الصف الضابط باستخدام طريقة الإملاء أن ما يصل إلى ١٢ طالباً كانوا في فئة توجيه الاحتياج بنسبة ٦٠٪ ، ثم كان هناك ٧ طلاب في الفئة الضابطة. فئة "جيد كفاية" بنسبة ٣٥٪ ، ثم طالب واحد في فئة "جيد" بنسبة ٥٪. و ٠ طلاب في فئة جيدة جداً. ٠٪. وبذلك يمكن استنتاج أن مهارات الكتابة لدى طلاب الصف الضابط بالمدرسة التسناوية نور الهدى البنات بمتوسط درجات ١٧٠٠.

٢. أظهرت نتائج تحليل فئة مهارة الكتابة (مهارة كتابة) لطلبة الصف التجريبي باستخدام طريقة الإملاء أن ما يصل إلى ٠ طالب كانوا في فئة إرشادات الحاجة بنسبة ٠ ، ثم ٠ طالب في فئة جيدة كفاية. فئة بنسبة ٠ ، ثم ٦ طلاب في فئة جيدة بنسبة ٣٠٪. و ١٤ طالباً في فئة جيدة جداً بنسبة ٧٠٪. وبذلك يمكن استنتاج أن مهارات الكتابة لدى طلاب الصف التجريبي باستخدام طريقة الإملاء في مدرسة تسناوية نور الهدى البنات لها متوسط قيمة ١١٥٠٠.

٣. وبناءً على نتائج اختبار t ، فقد تبين أن بيانات الصف التجريبي لمهارات الكتابة (مهارة كتابية) لطلاب الصف السابع باستخدام طريقة إملاء في مدرسة تسناوية نور الهدى البنات حصلت على قيمة إشارة. ١١٥٠ < ٠٠٠٠٥. وبالمثل ، يتم رفض H٠ ويتم قبول H١ بمستوى هام $(>٠٠٠٠٠$).

هـ. المراجع

Anwar Syaiful dan Yusuf Tayar, Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab, (Jakarta :PT Raja Grafindo, 1997)

Azhar Arsyad, Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003)

Azisi, (2020). At Tahlil At Taqabuli (Contrastive Analysis) Vocabulary in Indonesian and Arabic. AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol 4 No 1 (2020)

Azhar Arsyad, bahasa Arab dan Metode pengajarannya (Yogyakarta: Celeban Timur, 2010)

Efendi Fuad Ahmad Fuad, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang:Misykat.2009)

Efendi Fuad Ahmad, Maharatul Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha. 1992.Darul Muslm:Riyad

Hamid Abdul dan Mustofa Bisri, Metode &Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN-Malang Press,2011)

Hermawan Acep, metodologi Pembelajaran Bahasa Arab((Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2013)

Kaharuddin, “Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kemampuan Muhadatsah”, Jurnal Studi Pendidikan, 16 (Januari, 2018)

Mahmuda Umi, dkk, Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,2008, UIN malang press:Malang

Mustofa Syaiful, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (Malang: UINMalang Press, 2011)

Nuha Ulin, Ragam Metodologi & Pembelajaran Bahasa Arab (Yogyakarta: Diva Press, 2016)

Saepudin, pembelajaran keterampilan bahasa arab Teori dan Praktik (Cet1;Yokyakarta:2012)



Safruddin Cepi dan Arikunto Suharsimi, Evaluasi Program Pendidikan Pedoman Teoritis Bagi Praktisi Pendidikan (Cet.II; Jakarta: Bumi Aksara, 2007)

Shadily Hasan dan Chols Jhon, Kamus Bahasa Inggris dan Indonesia, (Jakarta: PT Gramedia, 1987)

Soemantok Wasty dan Soetopo Hendiyat, Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum, (Jakarta: Bina Aksara, 1987)

Sugiono, Model Penelitian Pendidikan (Cet Ke-16 Bandung: Alfabeta, 2013)